Musikpädagogische Seminare 2027

Datum	Uhrzeit	Titel	Inhalt	Leitung	Kosten	Material
Fr. 12.02. **Sa.** 13.02.	15:00-18:00 und 10:00-16:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode"* (Theoretische Grundlagen und Praxis)**	In der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs die Beziehungsarbeit mit Kindern fördern kann. Die Teilnehmer*innen lernen den gezielten Einsatz internationaler Kinderlieder und Musikstücke verschiedener Genres, Rhythmen, Tempi und Modi kennen. Ergänzend werden der Einsatz von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterialien und Tonaufnahmen sowie Bewegungs- und Musikspiele zur Förderung von Motorik, Kreativität und Raum- und Zeitwahrnehmung vermittelt. Die zweitägige Fortbildung verbindet theoretische Grundlagen mit praktischer Arbeit. Im zweiten Teil entwickeln die Teilnehmer*innen in angeleiteter Gruppenarbeit eine eigene Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. **Zielgruppe:** Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb & Georgina Ramirez Castro	230,00 Euro	Material inkl.
Do. 22.04. (online) **Fr.** 23.04.	17:00-19:00 & 10:00-17:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode"* (Theoretische Grundlagen und Praxis)**	In der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs die Beziehungsarbeit mit Kindern fördern kann. Die Teilnehmer*innen lernen den gezielten Einsatz internationaler Kinderlieder und Musikstücke verschiedener Genres, Rhythmen, Tempi und Modi kennen. Ergänzend werden der Einsatz von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterialien und Tonaufnahmen sowie Bewegungs- und Musikspiele zur Förderung von Motorik, Kreativität und Raum- und Zeitwahrnehmung vermittelt. Die zweitägige Fortbildung verbindet theoretische Grundlagen mit praktischer Arbeit. Im zweiten Teil entwickeln die Teilnehmer*innen in angeleiteter Gruppenarbeit eine eigene Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. **Zielgruppe:** Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb & Georgina Ramirez Castro	230,00 Euro	Material inkl.
Sa. 22.05. **So.** 30.05.	15:30-20:00 und 09:30-18:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Krabbelkinder mit Musik 1"* (Grundlagenseminar) (KRAKI 1)**	Das Seminar richtet sich an alle Klangstrolch-Lehrer*innen sowohl aus Eltern-Kind-Gruppen als auch aus dem Krippen- und Elementarbereich von Kindertageseinrichtungen. Im Seminar KRAKI 1 werden alle dazugehörigen Materialien (Instrumente, Buch, CD) und Vermittlungstechniken sowie die Unterrichtsstruktur vorgestellt und besprochen. Die Teilnehmer*innen erhalten Anleitungen für das Arbeiten mit Liedern, Versen und Musikbeispielen. In einer Rollenspielsituation erleben die Teilnehmer*innen des Seminars eine komplette KRAKI-Unterrichtseinheit, die im Anschluss gemeinsam analysiert wird. Auch das Thema Stimmbildung - Singen mit Kindern - kann bei Bedarf hier aufgegriffen werden. Den Abschluss des Seminars bildet die Erarbeitung einer eigenen Unterrichtseinheit. Die Ergebnisse werden in der Seminargruppe präsentiert und anschließend besprochen.	Heidi Grahn	180,00 EUR	Falls noch nicht vorhanden: Liederbuch (orange) 12 EUR, Doppel-CD 10,00 EUR, Playback-CD 5,00 EUR; weitere Materialien im Seminar käuflich erwerbbar.

Sa. 18.09. **So.** 26.09.	15:30-20:00 und 09:30-18:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Krabbelkinder mit Musik 2"* (Aufbauseminar, praxisorietierter Austausch) (KRAKI 2)**	Das Seminar richtet sich an alle Klangstrolch-Lehrer*innen, die bereits Klangstrolche unterrichten. Im Vordergrund des Seminars steht der Austausch der Lehrkräfte zur bisherigen Unterrichtserfahrung mit den KRAKI-Materialien und -Techniken. Mit der Präsentation von Unterrichtseinheiten durch die Seminarteilnehmer*innen werden die Themen aus den Klangstrolch-Stunden aufgegriffen. Das nachfolgende Feedback zur Umsetzung von Vermittlungstechniken, zur Unterrichtsstruktur und zur musikalisch-pädagogischen Herangehensweise dient der Reflektion und dem Ausbau der eigenen musikpädagogischen Fähigkeiten. Des Weiteren wird hier vertiefend auf Methoden und Inhalte für alle Altersgruppen eingegangen.	Heidi Grahn	180,00 EUR	Falls noch nicht vorhanden: Liederbuch (orange) 12 EUR, Doppel-CD 10,00 EUR, Playback-CD 5,00 EUR; weitere Materialien im Seminar käuflich erwerbbar.
Fr. 29.10. **Sa.** 30.10.	15:00-18:00 und 10:00-16:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode"* (Theoretische Grundlagen und Praxis)**	In der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs die Beziehungsarbeit mit Kindern fördern kann. Die Teilnehmer*innen lernen den gezielten Einsatz internationaler Kinderlieder und Musikstücke verschiedener Genres, Rhythmen, Tempi und Modi kennen. Ergänzend werden der Einsatz von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterialien und Tonaufnahmen sowie Bewegungs- und Musikspiele zur Förderung von Motorik, Kreativität und Raum- und Zeitwahrnehmung vermittelt. Die zweitägige Fortbildung verbindet theoretische Grundlagen mit praktischer Arbeit. Im zweiten Teil entwickeln die Teilnehmer*innen in angeleiteter Gruppenarbeit eine eigene Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. **Zielgruppe:** Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb & Georgina Ramirez Castro	230,00 Euro	Material inkl.
Do. 11.11. (online) **Fr.** 12.11.	17:00-19:00 & 10:00-17:00	**Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode"* (Theoretische Grundlagen und Praxis)**	In der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs die Beziehungsarbeit mit Kindern fördern kann. Die Teilnehmer*innen lernen den gezielten Einsatz internationaler Kinderlieder und Musikstücke verschiedener Genres, Rhythmen, Tempi und Modi kennen. Ergänzend werden der Einsatz von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterialien und Tonaufnahmen sowie Bewegungs- und Musikspiele zur Förderung von Motorik, Kreativität und Raum- und Zeitwahrnehmung vermittelt. Die zweitägige Fortbildung verbindet theoretische Grundlagen mit praktischer Arbeit. Im zweiten Teil entwickeln die Teilnehmer*innen in angeleiteter Gruppenarbeit eine eigene Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. **Zielgruppe:** Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb & Georgina Ramirez Castro	230,00 Euro	Material inkl.

* **Seminarhinweise**: Die Seminare "Krabbelkinder mit Musik" und "Klangstrolch-Methode" sind jeweils zweitägig und bauen inhaltlich aufeinander auf. Die "Klangstrolch-Methode" kann nach Terminabsprache als eintägige Inhouse-Fortbildung in Kitas gebucht werden.

Allgemeine Hinweise: Klangstrolch-Lehrer*innen absolvieren einmal im Jahr eine der beiden Klangstrolch-Lehrer*innen-Fortbildungen.

Teilnahmebedingungen: Die Anmeldung zu den beiden Seminaren ist verbindlich und wird mit einer Anmeldebestätigung, die nach Anmeldung per E-Mail erfolgt, wirksam. Eine kostenfreie Stornierung ist bis zwei Wochen vor Seminarbeginn möglich. Bei einer späteren Abmeldung fallen nur dann keine Stornogebühren an, wenn ein entsprechender Nachweis (z. B. im Krankheitsfall) vorgelegt wird. Andernfalls beträgt die Stornogebühr 30 % des Fortbildungsbeitrags. Dies gilt auch bei unentschuldigtem Nichterscheinen. Terminliche Änderungen werden seitens der Projektverantwortlichen umgehend mitgeteilt.
Die Anmeldung für die Seminare "Krabbelkinder mit Musik" und "Klangstrolch-Methode" erfolgt verbindlich unter i.hofmann@kph-hamburg.de

Weitere Informationen bei Frau Dr. Inna Hofmann-Pohl, Tel. 040 - 822 45 68 26 und/oder E-Mail: i.hofmann@kph-hamburg.de

Die Klangstrolche sind ein Projekt der

Stiftung Kultur Palast