



Datum	Uhrzeit	Titel	Inhalt	Leitung	Kosten	Material
Fr. 27.02.	10:00-17:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode" (Grundlagen und Praxis)	<p>Im Rahmen der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als wichtiger Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs mit dem Kind, Beziehungsarbeit fördern kann. Ein gezielter Umgang mit und Einsatz von internationalen Kinderliedern sowie weiterführenden Musikstücken verschiedener Genres mit unterschiedlichen Rhythmen, Tempi und Modi wird aufgezeigt. Die unterstützende Nutzung von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterial und Tonaufnahmen sowie Bewegungsspiele, die Motorik, Kreativität, Raum- und Zeitwahrnehmung des Kindes fördern, werden vermittelt. Die Teilnehmer*innen erarbeiten im Rahmen einer angeleiteten Gruppenarbeit eigenständig eine Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird.</p> <p>Zielgruppe: Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.</p>	Miriam Betaieb, Xinwei Wang	180,00 Euro	Material inkl.
Sa. 30.05.	10:00-17:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode" (Grundlagen und Praxis)	<p>Im Rahmen der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als wichtiger Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs mit dem Kind, Beziehungsarbeit fördern kann. Ein gezielter Umgang mit und Einsatz von internationalen Kinderliedern sowie weiterführenden Musikstücken verschiedener Genres mit unterschiedlichen Rhythmen, Tempi und Modi wird aufgezeigt. Die unterstützende Nutzung von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterial und Tonaufnahmen sowie Bewegungsspiele, die Motorik, Kreativität, Raum- und Zeitwahrnehmung des Kindes fördern, werden vermittelt. Die Teilnehmer*innen erarbeiten im Rahmen einer angeleiteten Gruppenarbeit eigenständig eine Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird.</p> <p>Zielgruppe: Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.</p>	Miriam Betaieb, Xinwei Wang	180,00 Euro	Material inkl.
Sa. 06.06. und So. 07.06.	Sa. 15:30-20:00 So. 09:30-18:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Krabbelkinder mit Musik 1" (Aufbauseminar, praxisorientierter Austausch) (KRAKI 1)	<p>Das Seminar richtet sich an alle Klangstrolch-Lehrer*innen sowohl aus Eltern-Kind-Gruppen als auch aus dem Krippen- und Elementarbereich von Kindertageseinrichtungen. Im Seminar KRAKI 1 werden alle dazugehörigen Materialien (Instrumente, Buch, CD) und Vermittlungstechniken sowie die Unterrichtsstruktur vorgestellt und besprochen. Die Teilnehmer*innen erhalten Anleitungen für das Arbeiten mit Liedern, Versen und Musikbeispielen. In einer Rollenspielsituation erleben die Teilnehmer*innen des Seminars eine komplette KRAKI-Unterrichtseinheit, die im Anschluss gemeinsam analysiert wird. Auch das Thema Stimmbildung - Singen mit Kindern - kann bei Bedarf hier aufgegriffen werden. Den Abschluss des Seminars bildet die Erarbeitung einer eigenen Unterrichtseinheit. Die Ergebnisse werden in der Seminargruppe präsentiert und anschließend besprochen.</p>	Heidi Grahm	180,00 EUR	Falls noch nicht vorhanden: Liederbuch (orange) 12 EUR, Doppel-CD 10,00 EUR, Playback-CD 5,00 EUR; weitere Materialien im Seminar käuflich erwerbbar.

Sa. 05.09. und So. 13.09.	Sa. 15:30-20:00 So. 09:30-18:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Krabbekinder mit Musik 2" (Aufbauseminar, praxisorientierter Austausch) (KRAKI 2)	Das Seminar richtet sich an alle Klangstrolch-Lehrer*innen, die bereits Klangstrolche unterrichten. Im Vordergrund des Seminars steht der Austausch der Lehrkräfte zur bisherigen Unterrichtserfahrung mit den KRAKI-Materialien und -Techniken. Mit der Präsentation von Unterrichtseinheiten durch die Seminarteilnehmer*innen werden die Themen aus den Klangstrolch-Stunden aufgegriffen. Das nachfolgende Feedback zur Umsetzung von Vermittlungstechniken, zur Unterrichtsstruktur und zur musikalisch-pädagogischen Herangehensweise dient der Reflektion und dem Ausbau der eigenen musikpädagogischen Fähigkeiten. Des Weiteren wird hier vertiefend auf Methoden und Inhalte für alle Altersgruppen eingegangen.	Heidi Grahn	180,00 EUR	Falls noch nicht vorhanden: Liederbuch (orange) 12 EUR, Doppel-CD 10,00 EUR, Playback-CD 5,00 EUR; weitere Materialien im Seminar käuflich erwerbbar.
Fr. 18.09.	10:00-17:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode" (Grundlagen und Praxis)	Im Rahmen der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als wichtiger Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs mit dem Kind, Beziehungsarbeit fördern kann. Ein gezielter Umgang mit und Einsatz von internationalen Kinderliedern sowie weiterführenden Musikstücken verschiedener Genres mit unterschiedlichen Rhythmen, Tempi und Modi wird aufgezeigt. Die unterstützende Nutzung von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterial und Tonaufnahmen sowie Bewegungsspiele, die Motorik, Kreativität, Raum- und Zeitwahrnehmung des Kindes fördern, werden vermittelt. Die Teilnehmer*innen erarbeiten im Rahmen einer angeleiteten Gruppenarbeit eigenständig eine Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. Zielgruppe: Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb, Xinwei Wang	180,00 Euro	Material inkl.
Sa. 07.11.	10:00-17:00	Für Krippen- und Elementarbereich: "Klangstrolch-Methode" (Grundlagen und Praxis)	Im Rahmen der Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" wird vermittelt, wie die eigene Stimme als wichtiger Träger von Musik und Mittel des musikalischen Dialogs mit dem Kind, Beziehungsarbeit fördern kann. Ein gezielter Umgang mit und Einsatz von internationalen Kinderliedern sowie weiterführenden Musikstücken verschiedener Genres mit unterschiedlichen Rhythmen, Tempi und Modi wird aufgezeigt. Die unterstützende Nutzung von Orff-Instrumenten, Rhythmikmaterial und Tonaufnahmen sowie Bewegungsspiele, die Motorik, Kreativität, Raum- und Zeitwahrnehmung des Kindes fördern, werden vermittelt. Die Teilnehmer*innen erarbeiten im Rahmen einer angeleiteten Gruppenarbeit eigenständig eine Musikeinheit, die abschließend präsentiert und gemeinsam besprochen wird. Zielgruppe: Musikpädagog*innen, Erzieher*innen und Musikinteressierte, die sich für die musikalische Arbeit mit Kindern weiterbilden wollen.	Miriam Bettaieb, Xinwei Wang	180,00 Euro	Material inkl.

* Seminarhinweise "Krabbekinder mit Musik" und "Klangstrolch-Methode":

- Die KRAKI-Seminare 1 und 2 bauen aufeinander auf; die Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" kann nach Terminabsprache als Inhouse-Fortbildung in Kitas gebucht werden.

Allgemeine Hinweise:

- Klangstrolch-Lehrer*innen absolvieren einmal im Jahr eine Klangstrolch-Lehrer*innen-Fortbildung.

- Die Anmeldung für die Seminare "Krabbekinder mit Musik" und die Fortbildung zur "Klangstrolch-Methode" erfolgt verbindlich unter i.hofmann@kph-hamburg.de

Weitere Informationen bei Frau Dr. Inna Hofmann-Pohl, Tel. 040 - 822 45 68 26 und/oder E-Mail: i.hofmann@kph-hamburg.de

Die Klangstrolche sind ein Projekt der